

Andrea Tardini Gallery  
Salizada San Samuele 3157A  
Venezia, Italia  
fino al 14 luglio

## ***(V)alter ego: timelessness*** a cura di Elisa Fantin

### **Allo spazio di San Samuele l'iperrealismo di Valter Adam Casotto**

*In esclusiva alla Andrea Tardini Gallery i lavori dell'artista, vincitore nel 2016 di un David di Donatello come "Miglior Truccatore" per "Il racconto dei racconti" di Matteo Garrone*

Andrea Tardini Gallery: inaugurerà giovedì 24 maggio alle 18 la nuova mostra ***(V)alter ego: timelessness***, personale di Valter Adam Casotto.

Valter, la cui tecnica viene mutuata dalla sua celebre esperienza nel mondo del cinema **come truccatore protesico cinematografico**, approfondisce lo studio e la conoscenza dell'anatomia umana e dei tessuti cutanei, che oggi è in grado di riprodurre con una qualità tale da rientrare immediatamente nel filone iperrealista.

La ricerca artistica di Valter Casotto si impernia sulle tematiche del tempo, della trasformazione dell'identità, individuale e del genere umano. Attraverso il corpus delle sue opere, Valter indaga la complessità del concetto tempo, inteso come dogma scientifico, in relazione al *non-infinito* del corpo umano, che emerge in questa riflessione come guscio mortale, come confine. L'intento dei lavori prodotti dall'artista è quello di creare un paradosso che cerca di valicare il comune senso del tempo così come percepito dalla collettività.

Secondo l'artista, la pelle e il nostro corpo, non sono che un guscio che ci appartiene solo per un certo periodo e che non coincide con la perce

zione soggettiva dello scorrere del tempo. A partire dalle civiltà più antiche, gli individui si sono sempre interrogati sul tema del tempo e la percezione negli esseri umani: Valter si immedesima in questa riflessione, proponendo nuovi e diversi punti di vista, mettendo in scena paradossi temporali, come nell'opera *We will never meet at that age*, in cui in presenta se stesso anziano ai genitori.

L'artista, di origine padovana, ma residente a Londra da diverso tempo, ha all'attivo significative collaborazioni con grandi nomi dell'arte; oltre ad aver **realizzato alcune delle sculture di *Myths, Monsters and Legends***, il progetto di **Damien Hirst** e **Rankin** ha lavorato per **Paul McCarthy** e per un noto artista italiano. Come truccatore e creato di effetti speciali, Valter ha operato in famosissime produzioni televisive e cinematografiche (*Game of Thrones, Lo Hobbit, Harry Potter, Prometheus* e *X-Men*, solo per citarne alcune) ed è vincitore di un David di Donatello come Miglior Truccatore nel 2016 con *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone.

#### **Per informazioni**

Andrea Tardini Gallery  
Salizada San Samuele 3157°  
30124 - Venezia  
25 maggio - 14 giugno  
327 671 3144  
da mercoledì a domenica 11 alle 19  
[info@andreatardinigallery.com](mailto:info@andreatardinigallery.com)